



UNIVERSITÄT  
BAYREUTH

## European Summer School for the Anthropology of Development and Social Dynamics

14<sup>th</sup> Edition | Bayreuth | 23-26 May 2023

Event Handout



## Contact Details:



Uppsala

Scan us for more information on the previous summer school.



Facebook



Bus time table  
in Bayreuth

Scan us for more information on how to reach the venue.



Alexander-von-  
Humboldthaus

**14TH EDITION**  
**European Summer School for the Anthropology of  
Development and Social Dynamics**

23-26 May 2023

---

**Hosts:**

Prof. Dr. Andrea Behrends  
Laura Matt, PhD candidate  
Saskia Jaschek, PhD candidate  
Janine Nagat, office management

**Participating European Universities:**

University of Bayreuth (Germany)  
Université de Bordeaux (France)  
University of Edinburgh (UK)  
KU Leuven (Belgium)  
Université de Liège (Belgium)  
Université de Louvain (Belgium)  
Uppsala University (Sweden)  
Leipzig University

**Contact:**

Andrea.Behrends@uni-bayreuth.de  
Laura.Matt@uni-bayreuth.de  
Saskia.Jaschek@uni-bayreuth.de  
Janine.Nagat@uni-bayreuth.de

## PROGRAM

---

### Tuesday, 23<sup>rd</sup> May 2023

**Arrival** In Bayreuth at Ibis Styles (for supervisors) and Ibis Budget (for PhD students)

**16:00-18:00** **Guided tour of the Opera House and city walk**

**19:00** **Dinner** at Manns Bräu | Friedrichstraße 23, 95444 Bayreuth

### Wednesday, 24<sup>th</sup> May 2023 | SWO

**9:00-9:30** **Registration** at SWO  
(University campus: Studentenwerk Oberfranken, Universitätsstraße 30, 95447 Germany)

**9:30-10:00** **Reception** and opening of the event  
**Coffee Break**

**10:30-12:45** **Plenary Session 1**

**10:30-11:15** Presentation 1:  
**Mia Yifan Yang** (Bayreuth)  
Putting State-mandated Local Development into practice: business-society relations in Chinese operated mining zones.

Discussants: Ann Cassiman, Benjamin Rubbers

- 11:15-12:00** Presentation 2:  
**Christoph Veithen** (Leuven)  
Between Destruction and Development:  
navigating the politics of infrastructure and displacement in the time of “*émergence*” in North-Abidjan, Cote d’Ivoire.  
Discussants: Jana Hönke, Eva Spies
- 12:00-12:45** Presentation 3:  
**Saïkou Oumar Sagnane** (Bayreuth)  
Quest for positions in the Guinean public administration following the change of regime on 05 September 2021.  
Discussants: Filip de Boeck, Sten Hagberg
- 13:00-14:15** **Lunch at SWO**  
(and afterwards walk to the Humboldthaus)
- 14:15-15:45** **Workshop Session 1a | Humboldthaus**
- 14:15-15:00** Presentation 4:  
**Yailín Laffita van den Hove d'Ertsenryck** (Louvain)  
« ¿Último? » Observation et analyse des files d’attente dans une petite ville de l’Est rural cubain.  
Discussants: Ute Fendler, Marc Poncelet

**15:00-15:45** Presentation 5:  
**Hamissou Rhissa Achaffert** (Bayreuth)  
Yakin Kwakwalwai ou la guerre des cerveaux : le combat épistémique et éthique de l'association Ihyaus Sunnah au Niger comme mouvement de-colonial.

Discussants: Pierre-Joseph Laurent,  
Alexander Stroh-Steckelberg

### **14:15-15:45** Workshop Session 1b | Humboldthaus

**14:15-15:00** Presentation 6:  
**Bintou Koné** (Bayreuth)  
Au-delà de la peur : comment récupérer les troupeaux de bétails enlevés par les djihadistes?

Discussants: Marc-Éric Gruénais,  
Katja Werthmann-Kirscht

**15:00-15:45** Presentation 7:  
**Godelive B. Kusimwa** (Bayreuth)  
Le travail des enfants filles dans les mines artisanales de cobalt.

Discussants: Benjamin Rubbers,  
Jacinthe Mazzocchetti

### **Coffee Break**

### **16:15-17:45** Workshop Session 2a | Humboldthaus

**16:15-17:00** Presentation 8:  
**Ibrahim Seyni Mamoudou** (Bayreuth)  
Religious competition and the struggle for recognition as a way of claiming secularism in Niger.

Discussants: Pierre-Joseph Laurent, Mihir Sharma

**17:00-17:45** Presentation 9:  
**Kingsley Jima** (Bayreuth)  
The Politics of Naming: Why the Phrase “Unknown Gunmen” is Problematic in Categorizing Electoral Conflicts in Nigeria’s Northwest.  
  
Discussants: Katja Werthmann-Kirscht,  
Martin Doevenspeck

**16:15-17:45** **Workshop Session 2b | Humboldtthaus**

**16:15-17:00** Presentation 10:  
**Ludovic Bakebek** (Liège)  
Au-delà du formel/informel. Les configurations de travail dans le secteur du bâtiment à Douala, Cameroun.  
  
Discussants: Alexander Stroh-Steckelberg,  
Jacob Doherty

**17:00-17:45** Presentation 11:  
**Elise Huysmans** (Louvain)  
Le féminin soignant et soigné : un approche dans et par le corps des processus de guérison et de maintien de la vie à Ambohidronono (commune rurale des Hauts-Plateaux à Madagascar).  
  
Discussants: Eva Spies, Marc-Éric Gruénais

**19:30** **Dinner** at Eule | Kirchgasse 8, 95444 Bayreuth

## Thursday, 25<sup>th</sup> May 2023 | SWO

### 9:00-10:30 Plenary Session 2

**9:00-9:45** Presentation 12:  
**Nathalie Dosso** (Liège)  
FAIRE DE LA SANTE COMMUNAUTAIRE EN CÔTE  
D'IVOIRE : ACTEURS, ENJEUX ET DÉFIS.

Discussants: Joschka Philipps, Ann Cassiman

**09:45-10:30** Presentation 13:  
**Francesco S. Longo** (Edinburgh)  
Performing the Ghana-Côte d'Ivoire borderlands in  
Nzema music.

Discussants: Ute Fendler, Ann Cassiman

### Coffee Break & Botanical Garden walk

**11:30-12:15** Presentation 14:  
**Adrien Morvan** (Bordeaux)  
Des hommes, des pestes et des poisons : Regard  
anthropologique sur le rapport aux pesticides dans  
la communauté rurale de Karatu en Tanzanie.

Discussants: Martin Doevenspeck,  
Andrea Behrends

**12:15-13:00** Presentation 15:  
**Marie Nadège Tsogo Momo** (Bayreuth)  
Le cinéma allemand au Cameroun d'Entre-Deux  
Guerres : Analyse d'un Révisionnisme colonial en  
images.

Discussants: Filip de Boeck, Marc Poncelet



**13:15-14:30 Lunch at SWO**

(and afterwards walk to the Humboldtthaus)

**14:30-16:00 Workshop Session 3a | Humboldtthaus**

**14:30-15:15** Presentation 16:

**Paulo Mahumane** (Uppsala)

Residents' Mobilization for Land Rights in Moatize Municipality of Mozambique.

Discussants: Jana Hönke, Andrea Behrends

**15:15-16:00** Presentation 17:

**Juliao Alar** (Bayreuth)

Path to understanding party loyalty in violent elections: Comparing the municipalities of Beira, Quelimane, and Tete in Mozambique.

Discussants: Kai Koddenbrock,  
Katja Werthmann-Kirscht

**14:30-16:00 Workshop Session 3b | Humboldtthaus**

**14:30-15:15** Presentation 18:

**Thierry Boudjekeu Kamgang** (Bayreuth)

Writing the Slave Trade Trauma in Francophone Africa: A Study of selected Novels.

Discussants: Sten Hagberg, Pierre-Joseph Laurent

**15:15-16:00** Presentation 19:

**Nele Van Doninck** (Leuven)

Global Gigs, Local Realities: Aspiring Online Work Opportunities in a Low-Income Neighborhood in Nairobi, Kenya.

Discussants: Marc Poncelet, Kai Koddenbrock

## Coffee Break

### 16:30-17:45 Workshop Session 4a | Humboldtthaus

16:30-17:45 Presentation 20:

**Jihad Sifa Alfakir** (Bayreuth)

Queer Film Festival: politics of activism, space-making and belonging in post-revolutionary Tunisia.

Discussants: Jacob Doherty, Mihir Sharma

### 16:30-17:45 Workshop Session 4b | Humboldtthaus

16:30-17:45 Presentation 21:

**Book Sambo** (Uppsala)

“We cannot say that there is democracy”: Street vendors’ distrust in municipal governance in Beira, Mozambique.

Discussants: Joschka Philipps, Serawit Debele

19:30 **Dinner at** the University of Bayreuth

---

## Friday, 26<sup>th</sup> May 2023 | SWO

### 9:00-10:30 Plenary Session 4

9:00-9:45 Presentation 22:  
**Saskia Jaschek** (Bayreuth)  
„Back to square one“ – Time and temporality of living and resisting a military coup d'état.  
Discussants: Sten Hagberg, Filip de Boeck

09:45-10:30 Presentation 23:  
**Samah Khalaf Allah** (Bayreuth)  
Examining the Workings of Sociopolitical Hegemonies on Queer-Feminist Collaboration in Sudan.  
Discussants: Jacinthe Mazzocchetti,  
Andrea Behrends

### Coffee Break

### 11:15-12:30 Plenary Session 5

11:45-12:30 Conclusions & Perspectives

12:30-13:30 Lunch at SWO

14:00-16:00 Coordinator's Meeting

## ABSTRACTS

---

### **Alar, Juliao | Path to understanding party loyalty in violent elections: Comparing the municipalities of Beira, Quelimane, and Tete in Mozambique**

Studies on electoral violence estimate that about 19% of elections globally are violent. In Africa, violence occurs in about 50% of elections. Existing analyses tend to focus on the causes and consequences of electoral violence. Debates about party loyalty in violent elections are almost non-existent. However, several studies have found that electoral violence affects party loyalty, which reduces voter turnout. Other reflections on Africa point to the predominance of one political party, parties that are neither programmatic nor ideological, with weak opposition. In Mozambique, elections have been violent; nevertheless, turnout tends to increase in municipal elections, and opposition parties win in certain municipalities. Thus, we propose to present and discuss a research design for understanding the correlation between party loyalty management in violent elections with increased voter turnout and power alternation in Beira, Quelimane, and not Tete. This research design advances as preliminary hypotheses that political parties prefer speech- and ad-based party image management in their party loyalty management strategies. Moreover, they are more likely to attract and retain loyalists through incentives that include, among others, the provision of party and municipal posts and administrative facilities. In addition, power alternation, once confined exclusively to Frelimo (ruling party – nationally), tends to depend on the attributes of opposition candidates and good or perceived municipal management. To test these hypotheses, this research design features a triangulation of qualitative, quantitative, and the Most Similar System Design methods.

## **Bakebek, Ludovic | Au-delà du formel/informel. Les configurations de travail dans le secteur du bâtiment à Douala, Cameroun**

Basé sur une recherche qualitative réalisée de 2019 à 2022, mon exposé vise à penser la complexité et la diversité des relations de travail dans le secteur de la construction à Douala, Cameroun. Je tenterai d'appréhender la diversité des relations de travail qui caractérise ce secteur sous la forme d'un nombre limité de configurations de travail. Ces dernières reposent sur des combinaisons variées d'un même ensemble de normes légales, pratiques, morales et sociales. Il sera question par ailleurs de mettre en lumière la manière dont ces normes sont négociées en pratique à partir de différents cas de figure. Ce sera l'occasion de revenir sur la place de la loi, de l'écriture, des obligations morales, ou encore de la confiance dans les rapports de travail. Enfin, je conclurai par une réflexion sur l'éclairage que cette analyse des configurations de travail peut apporter à la compréhension de la structure et de la dynamique du marché du travail dans ce secteur. Sur le plan théorique, l'enjeu de cette entrée par les configurations de travail est de penser à nouveaux frais la régulation du travail en Afrique au-delà de l'opposition entre emploi formel (régulé par les normes légales) et emploi informel (régulé par des normes sociales).

## **Boudjekeu Kamgang, Thierry | Writing the Slave Trade Trauma in Francophone Africa: A Study of selected Novels**

This study examines slave trade as a profound traumatic episode in African history and the role of writers in revisiting the shadowed memory of this historical trauma with its still prevailing fallouts in postcolonial Africa. The research focuses on selected literary texts that capture disturbing images of the slave trade by Francophone African novelists such as Léonora Miano, Kangni Alem and Wilfried N'Sondé. We contend that in a context where slave trade memory appears to be manipulated, shadowed and eventually misunderstood and forgotten, literature is an alternative pathway to reflecting the sufferings of slave trade victims and reinstating slave memories into the African public arena. Literary imagination is instrumental in incorporating both the comprehensible and the incomprehensible, in an attempt to come to terms with the unspeakable stories of dehumanisation during the traumatic period of the slave trade, which has only been sporadically discussed in the Francophone African literary spaces. In an act of remembrance and as a therapeutic process, sub-Saharan Francophone writers employ historical narrative, oraliture, magic realism, the fantastic, anachronism, epic writing, and intertextuality among other aesthetic approaches to convey their vision on this subject matter. In the quest for a collective memory, literature plays a cathartic role in the demystification of slave trade and in fostering therapeutic healing of sub-Saharan peoples from a troubled past that hinders an emancipated African self-image. At the end of the study, we expect to gain a critical insight into African own memorialisation of the slave trade viewed through the literary medium. We hope to arrive at an understanding of the complex modalities and processes of reminiscence of the slave trade trauma in creative writing, specifically the topics discussed, the metaphors and tropes used in literary accounts of this traumatic period. Importantly, we intend to draw certain similarities and differences between the Anglophone and Francophone spaces, as well as peculiar novelties regarding our new generation authors' aesthetics and worldviews in relation to our subject matter. Eventually, the role of the literary author in (re)writing history and in building a collective memory in the African context are examined and articulated in the light of the texts under study.

## **Dosso, Nathalie | FAIRE DE LA SANTE COMMUNAUTAIRE EN CÔTE D'IVOIRE : ACTEURS, ENJEUX ET DÉFIS**

Au lendemain de l'initiative de Bamako en 1987, la santé communautaire est devenue une constituante indispensable dans la politique de santé publique un peu partout en Afrique. Elle suppose une participation des communautés à la résolution de leurs problèmes de santé. Pourtant, si le principe participatif induit le consensus par sa connotation positive, sa mise en oeuvre se heurte aux logiques d'action souvent contradictoires des différentes parties prenantes notamment les ASC. Il se crée ainsi un écart entre la conception officielle de la santé communautaire et ce qui se donne à voir sur le terrain. Loin des planifications standardisées, la politique de santé communautaire se construit dans l'arène locale animée par des interactions quotidiennes entre acteurs, les arrangements, les stratégies et les intérêts individuels.

La présente contribution se propose de rendre compte des configurations observables de ce décalage entre normes « officielles » et normes « pratiques » dans la politique de la santé communautaire en s'inspirant du cas de la Côte d'Ivoire. Elle se fonde sur des données d'enquête recueillies à partir d'une démarche socio-anthropologique dans la localité de Katiola, de juillet à octobre 2022.

## **Huysmans, Elise | Le féminin soignant et soigné : un approche dans et par le corps des processus de guérison et de maintien de la vie à Ambohidronono (commune rurale des Hauts-Plateaux à Madagascar).**

Stade d'avancement de la thèse : Cette thèse a démarré en octobre 2021, sur base d'une expérience de terrain préalable (6 mois) dans le cadre du mémoire du master en 2018. Dans le cadre de la recherche doctorale, j'ai effectué 6 mois de terrain entre janvier et juillet 2022. Je suis actuellement en train d'analyser les premières données récoltées. Je prépare un terrain de 2,5 mois (entre mars et mi-mai 2023). L'avancée de ma recherche me permet aujourd'hui de déjà dresser un premier portrait des enjeux macro et micro de la vie quotidienne de mes acteurs et actrices de terrain et de tirer les fils principaux de ma problématique en cours de construction : les relations de genre, la maladie et le corps en milieu rural à Madagascar.

Objet de ma présentation :

1) Présenter la vie quotidienne des habitants et habitantes du village d'Ambohidronono, lieu de mon terrain. Notamment en questionnant la superposition de normes parfois complémentaires, parfois antagonistes, qui régissent le quotidien de mes informateurs et informatrices. Je questionnerai plus spécifiquement comment s'articulent trois pôles principaux : le religieux (et l'influence grandissante des religions pentecôtistes et adventistes), les politiques publiques (notamment en ce qui concerne la santé et le « développement » administratif et infrastructurel du village) et les « Fomba Malagasy » (souvent traduit en Français par le mot tradition, il s'agit littéralement d'un être au monde appris des ancêtres).

2) Décrire les données obtenues jusqu'à présent en ce qui concerne la santé et la maladie à partir des multiples expériences de terrain accumulées depuis le mémoire. Je présenterai ici une analyse des infrastructures publiques de soins biomédicaux, et en quoi celle-ci, au fur et à mesure de mes terrains, s'est trouvée être une approche incomplète des enjeux autour de la santé et du maintien de la vie dans le cadre du terrain de ma thèse dans le village d'Ambohidronono. Ensuite, je montrerai comment progressivement, à partir des données récoltées jusqu'à présent, le corps féminin occupe une place de plus en plus centrale dans mes questions de recherche.

3) Discuter l'hypothèse selon laquelle le corps féminin soignant et soigné est une approche fructueuse pour mieux comprendre l'être au monde de mes acteurs et actrices de terrain, notamment en ce qui concerne la santé et les processus de guérison et de maintien de la vie. Éventuellement, j'aborderai des questions plus épistémologiques sur l'anthropologie féministe dans le contexte particulier de Madagascar et des contextes post-coloniaux.



## **Jaschek, Saskia | „Back to square one“ – Time and temporality of living and resisting a military coup d'état**

This chapter examines the temporal dimensions of Khartoum youth living through and resisting the military coup d'état in Sudan. It delineates the politics of time and the temporal violence and disruption caused by the military coup. It outlines the temporal logics of the military's forceful taking-over power and its disciplinary, bio-, and necropolitical strategies, which lead to simultaneous experiences of temporal stasis, repetitiveness, and imprisonment in a circling time.

By taking into account the everyday life of urban youth in the context of political, economic, and security precarity, the chapter portrays how these temporal experiences are shaping the collective and individual lifeworlds of members of the resistance movement, as well as their techniques of the self and practices of resistance. Furthermore, the chapter analyzes the dialectical relationship between the different, interrelated temporal scales and structures and prevailing affects and emotions, power relations, and discourses. By drawing out the role of time and temporality in the social patterning of the youth's experiences, the chapter finally shows how these temporalities coproduce new, resistant political subjects.

## **Jima, Kingsley | The Politics of Naming: Why the Phrase “Unknown Gunmen” is Problematic in Categorizing Electoral Conflicts in Nigeria’s Northwest.**

Electoral and political violence has been a key issue in Nigeria’s elections over the years. Granted that, the previous elections were deemed generally calm and favorable for conducting credible elections by the African Union Election Observation Mission. However, what is new and problematic today is the generalized confusion and uncertainty about who is behind the recorded electoral attacks over the past four general elections, particularly as the Nigeria television and print media are reputed for purposefully appropriating and labelling perpetrators of electoral violence as “unknown gunmen.” This paper attempts to contextualize and discuss the rationale behind the use of the aforementioned phrase by journalists in labelling attacks by armed non-state actors, whose violent operations have now transcended Nigeria’s Northwest. The timeliness of this paper takes cognizance of the impending tensions surrounding Nigeria’s upcoming 2023 general elections.

## **Khalaf Allah, Samah | Examining the Workings of Sociopolitical Hegemonies on Queer-Feminist Collaboration in Sudan**

This chapter aims to examine the ways in which dominant societal ideologies shape the nature and possibility of collaboration between queer and feminist movements in Sudan. The societal ideologies in question are patriarchal, heteronormative, and cisnormative ideologies, which are prevalent in the Sudanese society and are used to maintain the status quo. They are mobilized by the dominant groups in society to maintain power and control over marginalized groups. In the context of the queer-feminist movement, these hegemonies can take many forms, including but not limited to, discrimination and violence against queer individuals, lack of representation and visibility in mainstream media and politics, and societal pressure to conform to cisgender and heterosexual norms. The impact of these hegemonies on the queer-feminist movement can be significant, as marginalized individuals and communities may face significant obstacles in organizing and advocating for their rights and equality. These ideologies are equally used to oppress marginalized groups such as queer people and women and they have created barriers to collaboration between queer and feminist movements.

The state and society's attitude towards queer people in Sudan is often hostile and discriminatory, making it difficult for queer people to participate in feminist movements. Similarly, feminist movements may be viewed as disruptive and may face resistance and backlash when they seek to challenge these systems of oppression. Furthermore, the layered nature of queer and feminist movements means that they may prioritize different issues or identities, leading to internal conflicts and challenges within these movements. The resulting lack of collaboration also means that the specific needs and concerns of queer individuals may not be addressed within feminist groups, and vice versa. Despite these challenges, however, efforts are being made to bridge these divides and create more inclusive and intersectional movements. Using intersectionality and Afro-feminist theories to analyse the barriers created by societal ideologies and how they affect queer individuals, the chapter delves into the notion of "Marga", a local slang used to refer to those who challenge social norms and traditions, and examines the historical context of the revolution in Sudan and its impact on liberation for feminist and queer movements, including opportunities and challenges they face, and potential ways to collaborate and challenge systems of oppression.

## Koné, Bintou | Au-delà de la peur : comment récupérer les troupeaux de bétails enlevés par les djihadistes?

Dans ce texte, j'aborde les enjeux liés aux enlèvements des troupeaux de bétails par des groupes armés dits « djihadistes » dans la commune de Niono au centre du Mali. Ces enlèvements ont commencé en 2021 et concernent des centaines de personnes et des milliers de bétails. Il s'agit principalement des troupeaux de bœufs, souvent ceux de tout le village. Les troupeaux de bœufs sont utilisés comme un moyen de chantage par les « djihadistes » dans leur volonté de contrôle territorial.

C'est pour cette raison que malgré la peur, des propriétaires de bétails n'hésitent pas à entamer des démarches auprès des « djihadistes » pour essayer de récupérer leurs bétails, souvent au prix de leur vie. Ils ne comptent que sur eux-mêmes, malgré la présence des armées. Ils ne passent pas par quatre chemins pour entrer en contact direct avec ces djihadistes qui vivent dans des forêts. A leurs yeux, ce serait la seule possibilité à portée de leurs mains, d'avoir une chance de récupérer leurs troupeaux. Cette récupération repose sur des promesses, c'est-à-dire le respect des « benkan » (accord en bambara). C'est un accord verbal exigé par les djihadistes. Cette situation suscite des interrogations, telles que : Que représentent les bœufs aux yeux des communautés ? Comment s'opère cette stratégie de contrôle territorial djihadiste ? Quelles sont les conditions de récupération des bétails ? Qu'est-ce qui explique cette volonté de récupération malgré la peur ?

Sur la base d'une approche ethnographique et qualitative basée sur des entretiens et des observations pendant l'enquête de terrain en 2022, ce texte vise à comprendre la relation entre les stratégies de contrôle territorial des djihadistes à travers l'enlèvement des troupeaux de bétail et les accords verbaux dans un contexte de peur.

Ainsi, ce texte se situe dans une anthropologie des peurs et de pouvoir. Premièrement, j'aborde la présence des groupes armés dans la commune de Niono et le processus d'enlèvement des troupeaux de bétail. Deuxièmement, je parle des stratégies de récupération des bétails et discute comment l'anthropologie a utilisé le concept des peurs. Troisièmement, j'aborde l'acceptation de proposition d'accords verbaux et les prix à payer.

## **Kusimwa, Godelive B. | Le travail des enfants filles dans les mines artisanales de cobalt**

Avec la transition énergétique, la demande du cobalt au niveau mondial augmente significativement. La République Démocratique du Congo (RDC) possède plus de la moitié des réserves de cobalt et une proportion de près de 30% de la production nationale proviendrait du secteur artisanal. Ce secteur constitue une source de moyens de subsistance pour des milliers des familles congolaises. Cependant, les études soulignent la présence du travail des enfants dans ces zones alors que leur implication s'inclut dans les pires formes du travail des enfants selon l'Organisation Internationale du Travail. Les recherches existantes sur le travail des enfants dans les mines artisanales renvoient souvent une image unique de l'enfant et tendent à oublier les aspects liés au genre. Ainsi, l'enfant fille se trouve rarement au cœur des discussions. Cette étude s'inspire des données de terrain récoltées à Kolwezi dans la province du Lualaba pour tourner l'attention vers l'enfant-fille. Pour ce faire, l'étude présente les différences au niveau socio-démographiques entre les garçons et les filles puis s'attèle aux déterminants d'une forte implication des enfants dans le travail artisanal pour enfin analyser la manière dont les projets récents liés à la formalisation du secteur artisanal intègrent la particularité des expériences des filles. Les résultats de nos investigations montrent que les filles sont présentes dans les mines artisanales et peuvent avoir des expériences différentes par rapport aux garçons.

## **Longo, Francesco S. | Performing the Ghana-Côte d'Ivoire borderlands in Nzema music**

Transnational dynamics have long characterised West African popular music genres: from the influence of trans-Atlantic feedback loops on its formation and successive stylistic developments to the centrality of diasporic communities on its circulation and promotion abroad as well as at home. But what happens when 'abroad' is just 'across the river', where the familiar and the exotic begin to confusingly blur one into the other? Incorporating ethnographic insights and oral histories into the analysis of 'À cause de toi' by Ghanaian artist 4mula Energy, an underground hit among the Nzema-speaking communities straddling the Ghana-Côte d'Ivoire border, the paper proposes an alternative reading of popular music transnationalism through the lived experience of borderland musicians. For 4mula Energy and other Nzema artists, the international boundary represents both a familiar gateway to new potential market and a not-so-permeable diaphragm that regulates music circulation and sonic intimacies across two broad cultural spheres, those of Anglophone and Francophone Africa. At the same time, the aural border that separates what is meant to sound 'Ghanaian' from 'Ivorian' is constantly (re)shaped by the performances of border musicians and through the transnational circulation and reception of their songs.

## **Mahumane, Paulo | Residents' Mobilization for Land Rights in Moatize Municipality of Mozambique**

This paper is about the interaction between mining industry and local residents in Moatize, Mozambique, with particular attention paid to the ways in which residents mobilize against various forms of exploitation. Given that residents who have been displaced and resettled in other places due to the mining industry, are unable to provide for their subsistence, they have increasingly mobilized and entered into conflict with the mining company Vale, a Brazilian transnational corporation. In this paper, I will particularly show how residents mobilize both individually or collectively to access their nowadays expropriated land and resources and how they become involved in conflicts with Vale.

The municipality of Moatize underwent a major territorial transformation when the mining company Vale, a Brazilian multinational obtained the first coal mining concession in 2007. The concession concerned extensive lands that were taken from local residents by the Mozambican government in order to pave the way for coal mining exploration. The displacement and resettlement of residents in Moatize were not consensual, as people were forcibly displaced and their lands expropriated. In the eyes of Moatize residents, their land rights were violated, insofar as the expropriation overrode land rights that had been acquired through customary tenure, or in good faith.

To understand how residents resist and struggle to safeguard their land rights acquired through customary tenure and threatened by the practice of coal extraction, the paper discusses the conflicts arising from the individual and collective mobilization of residents against the facilities of the Vale company. The paper's argument is that resistance against land expropriation in Moatize, mainly by peasants and by practitioners of indigenous medicine, constitutes a refusal to the model of mining exploitation and land expropriation that devastates the territory that serves as mean for livelihood and provisioning of different medicines.

## **Morvan, Adrien | Des hommes, des pestes et des poisons : Regard anthropologique sur le rapport aux pesticides dans la communauté rurale de Karatu en Tanzanie**

Karatu est un des cinq districts de la région d'Arusha situé au Centre Nord de la Tanzanie. Cette région rurale est réputée pour sa production d'oignons rouges destinés à l'exportation vers le Kenya voisin. Dans la continuité des politiques d'ajustement structurels (PAS) mises en place à la fin des années 80, les agriculteurs, petits exploitants de terre de moins de deux hectares, ont connu de conséquentes évolutions techniques comme la libéralisation du marché des pesticides. Ce travail mené dans le cadre du projet PREHEAT, présente à travers une ethnographie de six mois en Tanzanie la situation et le point de vue des acteurs de la production d'oignons de Karatu (agriculteurs, épouses d'exploitants, ouvrier.e.s agricoles et officier agricole).

Ce travail a plusieurs objectifs, d'une part de montrer comment les évolutions des rapports sociaux et des points de vue s'inscrit dans un cadre écosystémique où les pesticides jouent un rôle important en tant qu'objets interscalaires. Cette partie montrera les interactions complexes humains non humains (les ravageurs en tant qu'acteurs dotés d'agentivité) et comment elles influent sur le rapport à l'environnement.

D'autre part, il sera montré à travers l'analyse des entretiens que l'ignorance des risques sanitaires présentés dans la littérature à la fois scientifique mais aussi dans les politiques publiques, concernant l'exposition dans les pays du Sud est plus complexe et intègre un volet particulier de la perception du risque : l'ignorance volontaire. Il s'agit dans cette partie de montrer quels mécanismes de résistance et d'action les acteurs utilisent pour rendre le risque moins présent sans pour autant l'ignorer.

Ainsi ce travail aux deux volets complémentaires s'appuiera sur un corpus d'entretiens et de photographies permettant une analyse détaillée de l'impact d'une modernisation agricole sur la perception de la santé, de l'environnement, des enjeux de développement et de la résilience d'une communauté rurale en Tanzanie.



## **Rhissa Achaffert, Hamissou | *Yakin Kwakwalwai* ou la guerre des cerveaux : le combat épistémique et éthique de l'association *Ihyaous Sunnah* au Niger comme mouvement décolonial**

Ce chapitre analyse la « guerre des cerveaux » ou « yakin kwakwalwai » en Hausa, un concept issu de mes recherches sur les projets de transformation sociale dans Ihyaous Sunnah, une association islamique au Niger. Ce concept englobe les luttes « décoloniales » contre l'impérialisme moral, mais aussi contre les manifestations de la colonialité dans les champs du savoir et de l'être au Niger. L'association islamique promeut ainsi une épistémologie religieuse afin de promouvoir un ordre moral alternatif/décolonial basé sur un modèle d'éducation islamique (la Tarbiyya), mais aussi développe une posture à même de favoriser l'émancipation de formes nouvelles de rapport à la modernité et au savoir. Lors de la présentation, je me focaliserai sur les différentes manifestations de cette « guerre des cerveaux » du point de vue du conseil des Ulémas de cette association, ferais le lien avec le débat sur la « décolonialité ». Aussi, j'argumente qu'il s'agit ici d'une forme religieuse de « décolonialité » conçue comme une alternative aux formes modernes/coloniales de pensée, de connaissance et d'action.

## **Sagnane, Saïkou Oumar | Quest for positions in the Guinean public administration following the change of regime on 05 September 2021**

This paper articulates the cultural determinants, social logics and actor strategies that come into play in order to benefit from a presidential decree that elevates to the rank of privileged jobs under the current military regime in Guinea since September 2021. The central argument is that access to public administrative positions is a quest. The analysis goes with interview data from the field in September 2021 and March 2022. At first glance, the text describes how the regime change of 5 September 2021 has opened up competition for access to high administrative positions within the public administration. This section uses the assumption that the state apparatus is the primary provider of jobs and a workplace that attracts citizens. People engage in temporary economic activities while waiting for their integration into the civil service to be followed by a hypothetical ascent to high hierarchical positions. Secondly, the analysis introduces the values, spaces and characters that hold roles in the mechanism of attribution of positions. It emphasises the flow of information in the quest for positions through the prism of uncertainty and circumstance. Instead of information holders pushing information to the public, it is rather the public that runs to information. This modality of information flow is one element in understanding the quest. Finally, building on the folklore considerations, the analysis deepens the notion of the 'quest' for positions in relation to the uncertainty that very few people get the positions at stake.

## **Sambo, Book | “We cannot say that there is democracy”: Street vendors’ distrust in municipal governance in Beira, Mozambique**

In principle, trust is an important factor that conditions democratic practice. People’s trust in the institutions and political elites directly involved in the governance is one central aspect, whereas trust among fellow citizens, is another. In this paper, I will explore people’s distrust in municipal governance as articulated in the specific context of the city of Beira in Mozambique where socioeconomically disadvantaged citizens look with suspicion at the political elites in power, as well as at the public institutions they run. Such a distrust in turn presents important challenges to the democratic practices. The paper draws on ethnographic fieldwork, notably conversations with Beira street vendors as well as different local narratives of the history of the ruling party FRELIMO. First, I present street vendors’ reflections on ethnicity, notably the discrimination that they perceive are practiced by people of the Ndau ethnicity, to which the Mayor belongs, in relation to other ethnicities. Second, I describe local narratives on how in Beira FRELIMO’s political opponents were targets of persecution and intimidation. The central argument is that distrust in municipal governance as observed among street vendors in Beira seems to result from the combination of factors pertaining to ethnicity and history, as well as to the everyday experience of marginalization.

## **Seyni Mamoudou, Ibrahim | Religious competition and the struggle for recognition as a way of claiming secularism in Niger**

Niger is a country whose Islamisation dates back to the 10th century and the Malikite Sufi rite was for a long time the only Islamic norm (Niandou-Souley and Alzouma, 1996; Sounaye, 2005). This situation changed during the 1990s with, in particular, the liberalisation of the public space. One of the consequences of this opening up was the crystallisation of religious opinions and the appearance of numerous associations with reformist tendencies, including the Yan izala (Hassane, 2006; Sounaye, 2016; Idrissa, 2018; Elischer, 2019). Concerning Christianity, it has often been perceived as a foreign religion because of the origin of its followers. Indeed, although the first Catholic mission arrived in Niger in the early 1920s, the impact of evangelisation work remained weak among the indigenous population (Zakari, 2009). In 1999, the Catholic Church created the Commission for Islamic-Christian Relations so that Christians could learn about the codes and customs of Nigerien societies, which are strongly influenced by Islam. This initiative resulted in the creation of the first association for Muslim-Christian dialogue, which aimed to bring Christians and Muslims together to get to know each other better. This association will develop with the support of several actors to give birth to the Committees of Intra and Inter Religious Dialogue (CDIR), which bring together leaders of different religious groups. Based on empirical material, produced following the qualitative approach, this work intends to analyse the way in which the Maliki-Sufi and Catholic movements unite to interpellate the State on the governance of secularism on the one hand, and on the other, how Catholics are attempting to gain recognition through their participation in inter-religious dialogue.

## **Sifa Alfakir, Jihad | Queer Film Festival: politics of activism, space-making and belonging in post-revolutionary Tunisia**

The Tunisian revolution that inspired similar movements in North Africa and the Middle East in 2011 is marked, among other things, by the public emergence of demands related to sexual rights, especially the decriminalization of non-normative sexualities and genders. In Tunisia, an underground Queer Activists joined the demonstrations and called publicly for an end to the criminalization of homosexuality. In the post-revolutionary context, these activists established different organizations that openly work to defend the rights of the queer community. This emergence of Queer movement in Tunisia, and its establishment as an important actor within the large civil society in post-revolutionary Tunisia is pushing the understanding of freedom and social justice to include sexual rights (social, political, economic, and cultural) beyond the heterosexual lens. In addition to the work of advocacy, Tunisian Queer activists also organize cultural events and activities such as film festivals, where they produce and disseminate contents and discourses that challenge the dominant socio-cultural and religious norms that privilege heteronormativity. In this Chapter, I will focus on The Queer Film Festival curated by Mawjoudin organization to argue that the analysis of these forms of struggles such as film festival will help us understand the untold histories of the Tunisian revolution, as well as how the debate on sexualities is shaping North African societies in postcolonial and post-revolutionary context.

Building on an intersectional theoretical framework and based on ethnographic fieldwork (observations and interviews with organizers and participants), I will look, first, at the history of the festival and how its role in empowering and building a safe space for the community. Second, and drawing on concepts of activism, I will analyze some of the strategies of subversion that are mobilized during the Queer film festival, in the face of a state that criminalizes and controls intimacies of its citizens. Thirdly, I will reflect on how the festival participates in construction of network at regional level.

## **Tsogo Momo, Marie N. | Le cinéma allemand au Cameroun d'Entre-Deux Guerres : Analyse d'un Révisionnisme colonial en images**

L'étude du cinéma allemand en Afrique pendant la période coloniale est un champ sur lequel ne se sont pas encore véritablement penchés les historiens (du cinéma). L'une des rares recherches approfondies sur le sujet, et proche de mon projet, reste Imperial Projections de W. Furhmann, qui porte sur la période allant de 1904 à la fin de la Première Guerre mondiale. Or, pendant la période coloniale, le Cameroun a vibré au rythme du cinéma, très précisément à partir de 1927, date de la réalisation du film *Deutsche Kolonisation am Kamerungsberg*. Cette production fondatrice a ouvert la porte à la réalisation d'une trentaine d'oeuvres sur ce pays et ses habitants. Le présent projet examine la (re) présentation en images de l'idéologie révisionniste coloniale dans une sélection de films produits par les cinéastes allemands au Cameroun entre 1927 et 1937.

S'appuyant sur des analyses historiques, discursives, idéologiques et politiques de ces films, ainsi que sur un examen des techniques et processus cinématographiques, ce projet abordera les points suivants : Quels ont été les enjeux et les mécanismes de production des films allemands tournés au Cameroun après la Conférence de Versailles ? Comment le Cameroun et ses habitants sont perçus et représentés par l'imaginaire des cinéastes allemands ? Comment l'idéologie révisionniste coloniale est imprimée à l'écran ? Quels dispositifs esthétiques sont utilisés pour interpréter le discours "révisionniste colonial" ? Les films tournés au Cameroun ont-ils contribué à renforcer l'idée coloniale ? Quelles influences ces films ont encore de nos jours sur le regard de l'autre ? L'objectif est d'exhumer un pan du passé colonial allemand presque ignoré mais d'actualité.

## van den Hove d'Ertsenryck, Yailín Laffita | « ¿Último? » Observation et analyse des files d'attente dans une petite ville de l'Est rural cubain

Ma recherche vise la compréhension des enjeux de la vie quotidienne des habitants d'une ville périphérique de l'Est rural cubain qui peine à se remettre de l'effondrement de l'industrie sucrière qui la faisait vivre auparavant, et à s'insérer dans le nouveau projet de nation prôné par le gouvernement. Premières bénéficiaires d'une révolution qui promettait l'accès à la santé, à l'éducation et à une meilleure qualité de vie, ces populations anciennement sucrières se retrouvent aujourd'hui confrontées à une crise aux multiples facettes qui crée de nombreuses tensions économiques, politiques et sociales. Ma recherche interroge les continuités, les ruptures et les reconstructions qui sont à l'œuvre dans cette société. En m'intéressant aux manières dont mes interlocuteurs se procurent les diverses denrées ou services du quotidien, je tâche de mettre en lumière leurs façons de faire face à la crise, et les diverses implications de celle-ci sur un plan quotidien, politique, symbolique, identitaire. Au moment de notre rencontre en mai 2023, j'aurai clôturé un troisième séjour de terrain à Cuba dans le cadre de ma thèse. Au vu des données récoltées au cours de deux années et demies, je serai alors en train de me préparer à me plonger dans le processus d'écriture. L'étude de cas des files d'attente, qui sera l'objet de ma présentation pour cette édition de la European summer school for the anthropology of development and social dynamics, est une porte d'entrée très riche pour rendre compte de ce qui se joue aujourd'hui dans la vie de mes interlocuteurs. Les files d'attente font ressortir les différentes tactiques et fonctionnements du quotidien en termes de répartition des tâches et de gestion des réseaux interpersonnels et du temps au sein d'un même foyer. Selon leurs différentes modalités, elles rendent possibles dans leurs interstices la création de nouvelles formes d'accès aux ressources et d'activités lucratives. Pour certains, les files sont des lieux de socialisation ; pour d'autres, elles représentent une possibilité de mise en scène de leur réussite matérielle. Dans l'attente se négocient le « juste » et l'« acceptable », s'énoncent des idées sur le devoir-être, se (re)définissent les valeurs morales du groupe, le rapport à la révolution et au reste du monde, se discutent les attentes envers l'état, les envies de consommation, les bouleversements complexes auxquels fait face la communauté. Les files d'attente peuvent ainsi être étudiées comme « objets précieux de la vie quotidienne » qui permettent d'accéder au savoir anthropologique par les « nœuds d'imaginaire » qu'ils font ressortir.

## **Van Doninck, Nele | Global Gigs, Local Realities: Aspiring Online Work Opportunities in a Low-Income Neighborhood in Nairobi, Kenya.**

The chapter I would like to present will be the closing chapter of my dissertation. It looks at 'new' forms of work in a low-income area in Nairobi and focuses specifically on online forms of earning, and how they fit in the local day-to-day lived realities of young people. It is a logical last chapter in a thesis that concerns digital forms of learning in tech, such as learning through Youtube, Google or TikTok. The thesis looks at how young people strategize digital learning opportunities in a low-income neighborhood, in and around a community-based organisation which focuses on tech trainings. However, in Nairobi, learning is strongly entwined with earning, and therefore, in this last chapter, I look at 'the global gig economy', and – related - at what I call 'the back end of AI', whereby young people in low-income areas in Nairobi, 'feed' the algorithms that are then implemented in new technologies, mainly in Western contexts. I look at different forms in which the online offers possibilities, and how young people strategize learning and earning in this new 'digital' era.



## **Veithen, Christoph | Between Destruction and Development: navigating the politics of infrastructure and displacement in the time of “émergence” in North-Abidjan, Cote d’Ivoire**

For my PhD research I am investigating the politics of infrastructure and displacement in relation to the construction of the Fourth Bridge and the new above ground Metro system in Abidjan, Côte d’Ivoire. From 2019 to 2022 I conducted seventeen months of multi-sited fieldwork in different neighborhoods in North-Abidjan that were evicted and partly destroyed in view of these large-scale infrastructure projects. For many inhabitants of North-Abidjan, infrastructure development policies are in the first instance experienced through destruction and displacement, while the promise of infrastructure and the future of development associated with these projects remain out of reach for many. I will thus analyze how residents inhabit the spaces and times in between destruction and development, and propose to look at eviction as a socially navigated process in which residents have to cope with the destabilization and ruination of everyday infrastructural relations through multiple socio-infrastructural, affective and temporal displacements. More specifically I will focus on the efforts of a local NGO, of which the president was also recently evicted from his home in the neighborhood of Mossikro, to claim rights to housing, resettlement and compensation, in the meanwhile carving out forms of belonging in the liminal spaces and times between destruction and development .

## **Yifan Yang, Mia | Putting State-mandated Local Development into practice: business-society relations in Chinese operated mining zones**

State-mandated local development refers to both the process and tools that the state sought to rework on the sub-national distribution of resource rent, in Chinese-operated mining zones. In the Guinean context, it is through the creation of new tax-like funds and formalisation of corporate voluntary payment that the state seeks extra resource rent through intervention/mediation in business-society relations. The paper argues that state-mandated local development is increasingly co-produced by multiple actors through their adaptive interpretations and selective implementations of post-neoliberal resource governance policy. Local government, Chinese professionals, and community members interact with each other based on adaptive interpretation and selective implementation of 'local development' with rules and resources that normative texts have made available to them. This paper uses controversy as the prism of analysis that disentangles intertwined positions, interpretations and practices to reveal general patterns of business-society relations in Chinese-operated mining zones. Controversies are categorised into three clusters, expectation of corporate contribution, administrative encroachment on local lifeworlds, autochtonisation of local content.





UNIVERSITÄT  
BAYREUTH



UNIVERSITY OF BAYREUTH  
GRADUATE SCHOOL

The **14<sup>th</sup> European Summer School for the Anthropology of Development and Social Dynamics** is generously sponsored by the Cluster of Excellence "Africa Multiple", the University of Bayreuth Graduate School and by the Rainer-Markgraf-Stiftung Bayreuth. Thank you for your generous support!

