

# **SONY LABOU TANSI**

**(1947-1995)**



**JOURNÉE D'ÉTUDES**

**IWALEWAHAUS, BAYREUTH,  
08.07.25, 14H-17H30**

## Programme

14:00 – 14:10 Propos préliminaires: Gilbert Shang Ndi

14:10 – 14:40 Josias Semujanga: Le mélange des genres est-il un signe du baroque dans l'œuvre de Sony Labou Tansi ?

Quelques réflexions sur le lien entre son œuvre et le mouvement littéraire latino-américain

14:40 – 15:00 Laude Ngadi: Une mémoire littéraire ventriloque : Sony Labou entre héritage et influence

Pause

15:20 – 15:40 Alena Rettová: L'industrialisation de la violence : Le passage de la violence individuelle à la violence de masse dans *La Vie et demie* (1979) de Sony Labou Tansi

Labou Tansi

15:40 – 16:00 Gilbert Shang Ndi: Au commencement c'était le corps (mort): Écrire la vie à partir de la non-vie

16:00-16:30 débats

Pause

16:45 – 17:00 Ute Fendler: Le peintre des paroles – Le griot de la peinture.. quelques réflexions intermédiaiques

17:00 – 17:30

Performance

Jean Luc Raharimanana:  
«J'ai fouetté tous les mots»

