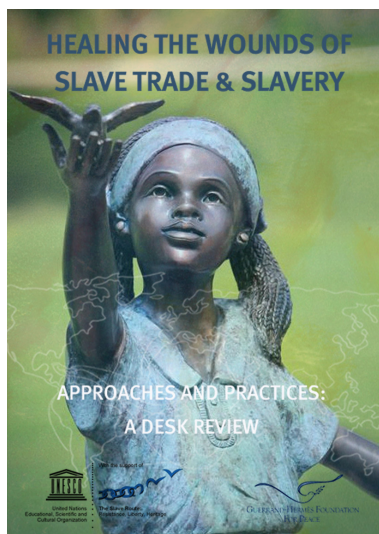


THE LEGACY OF SLAVERY, TRANSGENERATIONAL TRAUMA, AND COLLECTIVE HEALING

26 de mayo de 2021
(16.30 - 19.30 CEST)

Inscripción al Webinar - Zoom

En este emocionante evento internacional, [el Proyecto La Ruta del Esclavo de la UNESCO](#) y [el Instituto de Investigación de la Fundación Guerrand-Hermès para la Paz \(GHFP\)](#) reunirán a ponentes y artistas de alto nivel para lanzar ["Sanar las heridas de la trata transatlántica de esclavos y la esclavitud: Enfoques y prácticas: A Desk Review"](#).



Este oportuno informe reúne los puntos de vista de investigadores y profesionales, para trazar los principales enfoques y prácticas para abordar el legado de la trata transatlántica de esclavos y la esclavitud. Es el fruto de la colaboración entre un equipo internacional de investigadores y profesionales, bajo la dirección del Proyecto La Ruta del Esclavo de la UNESCO y el Instituto de Investigación GHFP. El Informe destaca el imperativo de emprender un viaje colectivo hacia la curación del trauma transgeneracional y la importancia de la transformación sistémica.

El lanzamiento formal y la difusión de este Informe es una respuesta activa al Llamamiento Mundial de la UNESCO contra el racismo. Inspirará al mundo a aprender de las historias de la esclavitud, a reconocer los daños de la injusticia estructural y el racismo institucional, y a promover la inclusión, el pluralismo y el diálogo intercultural.

La Sra. **Gabriela Ramos**, Subdirectora General de Ciencias Sociales y Humanas de la UNESCO, y el Sr. **Sharif Istvan Horthy**, Presidente del Instituto de Investigación de la GHFP, aprovecharán esta presentación para anunciar un proyecto de colaboración más amplio titulado "Transformación educativa y curación colectiva: Abordar los traumas y el legado de la esclavitud". Esta ambiciosa iniciativa fomentará las capacidades de liderazgo de los jóvenes para que puedan poner en práctica un programa de curación racial para construir comunidades justas e iniciar cambios políticos para hacer frente a la deshumanización estructural.

Tras la presentación oficial, un grupo internacional de historiadores de la esclavitud, estudiosos de la raza y expertos en sanación racial - **Paul Lovejoy**, **Myriam Cottias**, **Achille Mbembe**, **Walter Mignolo** y **Joy DeGruy** - debatirán las ideas clave del Informe, incluido el legado psicosocial de la trata de esclavos y la esclavitud. También explorarán los pasos prácticos que el Proyecto La Ruta del Esclavo de la UNESCO y la asociación GHFP pueden dar para empoderar y comprometer a las comunidades globales y a las instituciones públicas en la curación colectiva.

La presentación concluirá con un inspirador diálogo entre dos leyendas vivas - **Marcus Miller**, portavoz del proyecto La Ruta del Esclavo de la UNESCO y músico y compositor afroamericano, y **Ray Lema**, músico y compositor congoleño- sobre el poder de la música para la curación y la transformación cultural.

PROGRAMA

16.30 – 17.00 Presentación de apertura: abordando el legado de la esclavitud: la curación colectiva y la transformación educativa. presentado y moderado por la Sra. Angela Melo directora de políticas y programas, sector de ciencias sociales y humanas, UNESCO



Gabriela Ramos, UNESCO ADG
Ciencias sociales y humanas



Sharif Istvan Horthy, presidente del
instituto de investigación GHFP



Michael Curry, Presiding
Bishop, Episcopal Church

17.00 – 18.30 Mesa redonda: Consecuencias psicosociales de la esclavitud, el racismo estructural y el imperativo de la curación colectiva. Presenta y modera Scherto Gill, Instituto de Investigación GHFP / Universidad de Sussex



Myriam Cottias, historiador,
centro nacional francés de
investigación científica



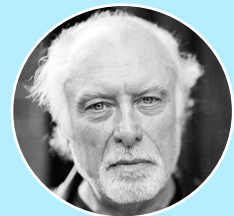
Dr. Joy A. DeGruy, investigadora,
autora y educadora



Paul E. Lovejoy FRSC,
Profesor historiador y cátedra
de investigación de Canadá



Achille Mbembe, Filósofo
camerunés, teórico político e
intelectual público



Walter Mignolo, Semiótica y
William Hane Wannamake su
profesor distinguido de estudios
romanos

18.30 – 19.30 Panel de diálogo: transformación cultural: música y curación. presentado y moderado por Yves Lema TV5 monde



Marcus Miller, Músico y
compositor afroamericano



Ray Lema, Músico y
compositor congoleño