



APPEL A CANDIDATURES: 2020-2021 BOURSES/ RESIDENCE D'ARTISTE "AFRICA MULTIPLE"

L'*Africa Multiple* Cluster of Excellence de l'Université de Bayreuth (Allemagne) invite les artistes africains ou afro-descendants à soumettre leurs candidatures pour des bourses de résidences à la Bayreuth Academy of Advanced African Studies.

Financé par la Stratégie d'Excellence du gouvernement fédéral et des états allemands depuis le 1er janvier 2019, l'objectif du Cluster est de reconfigurer les études africaines tant au niveau conceptuel que structurel. Le Cluster est conçu comme un espace transformateur pour l'étude systématique des processus sociétaux, culturels, économiques, politiques et esthétiques en Afrique et dans ses diasporas, stimulant de nouvelles formes de coopération inter- et transdisciplinaires, y comprise la diffusion artistique. La Bayreuth Academy a été fondée en 2012 en tant qu'espace d'études et de débats engagés dans les études de l'Afrique et fait désormais partie de l'*Africa Multiple* Cluster. L'imbrication du monde universitaire et des arts a été au cœur du programme de la Bayreuth Academy en particulier, ainsi que des études africaines de Bayreuth en général.

À l'université de Bayreuth, *Iwalewahaus* abrite une collection unique d'œuvres d'art modernes et contemporaines d'Afrique. En même temps, c'est un espace pour la production et la présentation des arts contemporains. Les évolutions récentes dans les cultures africaines contemporaines du continent et de la diaspora font l'objet des œuvres des artistes, qui peuvent être développés davantage en échanges avec l'équipe des chercheurs de *Iwalewahaus* à travers diverses activités : expositions, recherche et enseignement universitaires, conservation des collections artistiques et programmes de résidence d'artistes.

Pour l'année académique 2020-2021, l'Académie de Bayreuth offre deux bourses en coopération avec *Iwalewahaus*. Ces bourses sont conçues pour permettre à des artistes africains et afro-descendants de poursuivre des projets qui ont un lien/ancrage avec le programme intellectuel du Cluster, tout en étant immergés dans une communauté dynamique de chercheurs issus de plus de quinze disciplines universitaires, ainsi que d'autres artistes. Les boursiers seront en résidence pour une période allant d'un à six mois, pendant laquelle ils effectueront leurs recherches dans d'excellentes conditions de travail.

ARTISTES EN RÉSIDENCE

Le programme de résidence et d'accueil des artistes (plasticiens, musiciens, compositeurs, écrivains, romanciers, poètes, danseurs, etc.) est une partie essentielle de l'agenda du Cluster. Les chercheurs universitaires et les artistes collaborent afin de développer et de poursuivre ensemble des activités de recherche, de sensibilisation et de transfert de connaissances par

le biais d'expositions, de conférences, de performances, de concerts ou d'autres formats. Ces activités sont conçues pour renforcer et accompagner le programme transdisciplinaire du Cluster et pour créer un espace d'interaction et de dialogue continu entre les chercheurs et les artistes, en explorant de nouvelles voies de production de savoirs.

INFORMATIONS GÉNÉRALES SUR LES BOURSES 2020-2021

Les artistes en résidence sont des boursiers de la Bayreuth Academy. Ils rejoignent un groupe international de professeurs et de jeunes chercheurs ainsi que d'artistes affiliés au Cluster of Excellence pour faire avancer la recherche et les débats scientifiques en études africaines. Au-delà de leurs projets et de leur participation à des échanges informels avec les membres du Cluster, le plan d'activités des boursiers prévoit

- de participer aux événements de recherche du Cluster pendant leur résidence, notamment aux conférences, séminaires et groupes de discussion les jeudis après-midi ;
- d'offrir des plates-formes d'échanges (par exemple, une lecture, une performance, un concert, une exposition, une projection ou autre) basées sur le projet artistique en cours pendant la résidence à l'Académie ;
- la participation et l'animation de sessions de discussion avec les doctorants et la contribution aux formats existants tels que les universités d'été, par exemple.

En outre, les boursiers sont censés de collaborer avec des chercheurs basés à Bayreuth, notamment en créant des synergies autour des concepts clés du Cluster (multiplicité, relationnalité, réflexivité) et/ou avec les groupes de recherche (Research Sections) du Cluster. Ces derniers regroupent les chercheurs selon les différents projets de recherche du Cluster et s'articulent autour d'un ensemble de thèmes spécifiques. Les six Sections sont les suivantes : (a) moralités/Moralities, (b) savoirs/ Knowledges, (c) mobilités/aMobilities, (d) arts et esthétiques/Arts and Aesthetics, (e) affiliations/Affiliations, et (f) processus d'apprendre/Learning. Les boursiers ont également la possibilité de faire équipe avec d'autres membres du Cluster pour travailler ensemble sur des sujets communs, et ils sont encouragés à créer des œuvres d'art et de les exposer (et de co-organiser une exposition) ou à publier les résultats de leurs travaux dans l'un des médias de publication du Cluster.

ÉLIGIBILITÉ ET TYPES DE BOURSES

Les artistes africains et afro-descendants peuvent se porter candidats. Ils peuvent venir de tout domaine artistique. La durée de la bourse peut varier entre un à six mois, entre octobre 2020 et juillet 2021 ; la période et les dates précises seront déterminées en fonction des préférences des candidats retenus. Pendant la durée de la résidence, le séjour à Bayreuth est obligatoire.

Les boursiers disposeront d'un espace de travail bien équipé et auront accès aux ressources excellentes de la bibliothèque universitaire de Bayreuth, ainsi qu'aux collections et archives de Iwalewahaus. En termes de rémunération, les bourses comprennent des subventions de voyage et une bourse mensuelle, une allocation de subsistance et une allocation de mobilité/famille (veuillez vous référer au document "Financial Provisions").

COMMENT POSTULER

Si vous souhaitez déposer votre candidature, veuillez lire les informations sur les agendas thématiques et théorétiques du Cluster disponibles sur le site www.africamultiple.uni-bayreuth.de. Tous les dossiers doivent démontrer l'engagement du candidat à l'égard de l'agenda du Cluster, qui consiste à reconfigurer les études africaines et à ses concepts fondamentaux de multiplicité, de relationnalité et de réflexivité, tout en traitant de manière convaincante les aspects pertinents du genre et de la diversité, et tout en détaillant les contributions prévues à une (ou éventuellement plusieurs) des groupes de recherche (Research Sections) du Cluster. Veuillez également indiquer comment les aspects de la diversité seront interrogés dans votre projet artistique.

La procédure de candidature est facilitée par un formulaire en ligne qui vous permet également de télécharger les documents requis. Le formulaire de candidature ainsi que les instructions sont disponibles sur le site www.africamultiple.uni-bayreuth.de/en/Opportunities. La date limite est le **30 juin 2020, 23h59 CEST**.

Pour de plus amples informations et des questions, veuillez contacter Robert Debusmann, le coordinateur de la Bayreuth Academy: bayreuth.academy@uni-bayreuth.de